

## Interview

# Jules en show à L'imprévu avec les élèves de Pagnol

*Le 27 mai, Jules, accompagné par son Vilain Orchestra, mettra le feu sur la scène de L'imprévu lors du concert de clôture de saison. Cet artiste valdoisien vous fera découvrir les compositions de son 4<sup>e</sup> album accompagné par la classe de 6<sup>e</sup>6 du collège Pagnol.*

**Vous avez été musicien pour d'autres pendant de nombreuses années. Pourquoi avez-vous décidé d'évoluer vers un parcours en solo en 2007 ?**

**Jules :** J'ai débuté ma carrière il y a près de 30 ans et après avoir travaillé auprès de grands artistes (*Julio Iglesias, Bénabar, Catherine Ringer...*, NDLR), j'ai eu envie d'être davantage autonome et indépendant. J'écrivais pour moi depuis un certain temps et j'ai donc décidé de me lancer. Depuis, j'ai réalisé trois opus ("Les années douces" en 2007, "L'homme le plus fort du monde" en 2009 et "le Sale Gosse" en 2013). Mon style, c'est de la variété alternative. Un style musical hyper noble, car, selon moi, varier les plaisirs, il n'y a rien de mieux !

**Vos concerts sont de vrais shows. Avez-vous toujours eu ce goût pour l'interprétation ?**

**Jules :** Disons que quand je suis sur scène, j'y vais à fond et je me lâche vraiment... Il faut casser les codes, briser la glace. Le plus important est de communiquer avec le public.

**Saint-Ouen l'Aumône fera partie des premières dates de votre nouveau spectacle. Pouvez-vous nous en dire plus ?**

**Jules :** Le jour du concert, les spectateurs pourront découvrir les chansons de mon 4<sup>e</sup> album sorti fin avril. C'est un EP



(mini-album) comportant sept titres. Sept morceaux à propos des femmes, évoquant leurs côtés les plus tendres comme les plus sombres. Sur scène, je serai accompagné du Vilain Orchestra, six musiciens très talentueux avec lesquels j'ai une vraie complicité. Ce sont vraiment de bons vilains (*rires*) !

**Le jour du concert, vous serez aussi accompagnés par les élèves du collège Pagnol...**

**Jules :** Effectivement. Ensemble, avec la classe de 6<sup>e</sup>6, nous avons composé les

mélodies et écrit les textes de deux chansons originales qui ne figurent sur aucun de mes albums. L'une parle des rêves, l'autre des clichés entre jeunes et vieux. Ce qui était très drôle, c'est que les élèves avaient parfois du mal à faire la différence entre un cliché et une vérité. Je sortais une généralité sur les jeunes et eux me répondaient que ce n'était pas vrai. C'était donc bien un cliché (*sourire*) !

**Est-ce une habitude pour vous que de travailler avec les scolaires ?**

**Jules :** Oui. L'année dernière déjà, j'ai collaboré avec les enfants de l'école de Liesse avec lesquels nous avons monté une chorale géante au Parc des sports. Les ateliers d'écriture, c'est une activité que je pratique régulièrement aussi. Avec les jeunes de Pagnol, la finalité était de réaliser deux titres qui leur permettront de garder un souvenir de cette aventure. C'est un travail passionnant car on ne sait jamais si les chansons vont être réussies. Au-delà de ça, j'espère aussi que cette expérience leur permettra de se rendre compte que réaliser un morceau représente beaucoup de travail et qu'on ne devient pas artiste du jour au lendemain.

*Concert vendredi 27 mai à L'imprévu.  
Site : [www.julesofficiel.com](http://www.julesofficiel.com)*

## Zoom sur

### La culture rythme l'année scolaire

→ 51 classes, soit 1 205 enfants se sont abonnées à trois spectacles de la saison 2015/2016. Cet **abonnement** sensibilise les enfants aux différentes formes du spectacle vivant avec des représentations sur le temps scolaire et une préparation en amont en classe.

→ En parallèle de certains spectacles, des **actions de sensibilisation** sont organisées avec des écoles. Cette année, un atelier de danse a été mis en place par le chorégraphe du spectacle "Un petit pas de deux sur ses pas" et un atelier de théâtre a été encadré par la metteure en scène du spectacle "Trois fois rien".

→ À L'imprévu, lors de certaines représentations, des rencontres "**bords de scène**" sont organisées. Elles permettent de créer un

moment d'échange privilégié entre l'artiste et les jeunes à l'issue du spectacle.

→ Des **visites guidées de L'imprévu** sont organisées avec les enfants. Elles leur permettent de découvrir les coulisses de la salle de spectacle.

→ Les **expositions** installées à l'Hôtel de ville sont accessibles aux écoles qui peuvent bénéficier d'une visite commentée de l'artiste.