

# JULES et Le Vilain Orchestra

## Biographie

**Plus de 200 dates de concerts au cours des trois dernières années, Jules a choisi de construire sa carrière en passant par la scène.**

**Depuis trois ans, le voilà en tournée avec le Vilain Orchestra, un pari osé pour un jeune artiste. Sept sur scène, des cuivres, des chœurs... Bref, la fête !**

**Jules a évolué, s'est frotté au public et aux médias un peu partout en France.**

**Voici donc l'EP « Nos Vedettes » (Abacaba / Musicast) commercialisé, enregistré avec sa fidèle équipe et mixé par Maz (No One is Innocent, Bénabar...)**

**JULES** s'inscrit définitivement dans la grande lignée de la chanson française. Auteur, **JULES** est d'abord un chroniqueur d'exception du quotidien. Il sait cueillir comme personne les mots et les comportements du jour pour mieux en restituer la poésie intemporelle. Ses chansons croquent en instantanés criants de vérité des femmes d'aujourd'hui.

Car les femmes sont la source d'inspiration de Jules – son passé, son présent et son avenir de prédilection. Idéaliste mais pas dupe, il les aime les yeux grands ouverts et le cœur indulgent. « T'es chiante » est une attendrissante ode amoureuse à une sacrée emmerdeuse. Dans « Elle court », une femme moderne s'épuise à prouver sa liberté dans un tourbillon infernal. Dans « Reste pas toute seule », se dessine le portrait doux-amer d'une jeune femme partagée entre indépendance désirée et solitude difficile. « Si tu le crois pas » est un tableau qui met en évidence les inhibitions qui empêchent les amis homme-femme de devenir des amants. « Ma p'tite fille de gauche » épingle avec une acide gentillesse les stéréotypes castrateurs de la bonne conscience de gauche. Et puis... il y a « Ma vieille ». Emotion pure. Larmes rafraîchissantes.

**JULES et Le Vilain Orchestra 2016, quoi de neuf ?** Tout. Dans la continuité d'un chanteur populaire. Dans la lignée de la grande chanson française. A découvrir ou redécouvrir d'urgence.

### Discographie :

« Les années douces » (autoproduit)

« L'homme le plus fort du monde » (autoproduit)

« Le Sale Gosse » (Polychrone / Socadisc)

« Nos Vedettes » Sortie automne 2016 (Abacaba / Musicast)

